Dıgıl

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 6000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 233
14 EKİM 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN ve ARAP KADRİ

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

KENAN YARAR'DAN
AZICIK FANTEZİ

MEHMET COŞKUN'DAN
KAVRAYIŞ

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

DIGIL MEKTUPLAR

O Sevgi ve Hala Yaralı

Hava kararıyordu. Mesaisi biten kendini sokağa atmış her zamanki koşuşturma başlamıştı işte... Kimisi evine gidip yemek yapacak, kimisi çocuğunu kreşden alacak, kimisi pazara uğrayıp akşam gelecek olan misafirini ağırlayacak... Herkes birbiriyle yarış yapıyordu farkında olmadan. İtişip, kakışmalar omuz vurmalar... Bazen poponuzda bir çimdik bile hissedebilirsiniz. Arkanıza döndüğünüzde sadece aptal aptal bakınmakla yetinirsiniz. Aralarında pos bıyıklı biri çıkar ne bakıyorsun abla der gibi el hareketi yapar. Sonra yine kendi dünyanıza döner devam edersiniz yolunuza. Günün yorgunluğu, koşuştururma derken düşüncelerimi dağıtan bir kalabalık gördüm önümde. Anlaşılan yerde birisi yatıyordu. Herkes meraklı gözlerle o noktaya bakıyorlardı. Onu vurdular dedi bir çocuk. Ama ne çığlık ne bir inilti duymuştum. İşte tam karşımdaydı dar bir kapı aralığında yatıyordu. Göz göze geldik. Çırpıntılarını yüreğimde duydum. Parmaklarını kıpırdatıyordu. Yarası ağırdı anlaşılan. Kiprikleri ıslanmıştı ama gözleri umut doluydu. Koştum sarıldım, kucakladım ve bağrıma bastım. Akan kanının sıcaklığını hissettim yüreğimde ama akan kanıda mutluydu sanki. Bir hiç uğruna yok yere o... Can çekişiyordu. Hiç kimse bulunamıyordu. Faili meçhuldu vuranın. Suçu üstlenen de olmamıştı. O şimdi Hoşgörü Hastanesinde yaralı... Tanrıdan ümit kesilmez diye yatırdılar. Sizi bilmem ama ben hala ümitliyim. O yaşayacak. Hem de hiçbirşeyini yitirmeden umutla. Çünkü o kim biliyormusunuz? Ah bir bilseniz, o Sevgi ve hala yaralı ve hala umut dolu hoşgörü hastanesinde bizi bekliyor.

Gülhan Kocakaya

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 233
14 Ekim 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

Tertemizdi aşkımız...

ÖZET: Üç maganda beyaz eşya satan bir dükkanın önündedir. Vitrindeki televizyonu seyrederler. Ekranda bir kaplan bir de güzel yavru vardır, Bu arada dükkana kürklü bir kokana girer. Sonra da televizyondaki görüntüler gerçek hayata zıplar.

GÜRCAN GÜRSEL

Tertemizdi aşkımız...

Azıcık Fantezi

● KENAN YARAR

SOKAK KIZI

DEĞER İSKENDER

BİRLİKTE OLMA

HAYVAN SEVGİSİ

ÇIKMAZ SOKAK

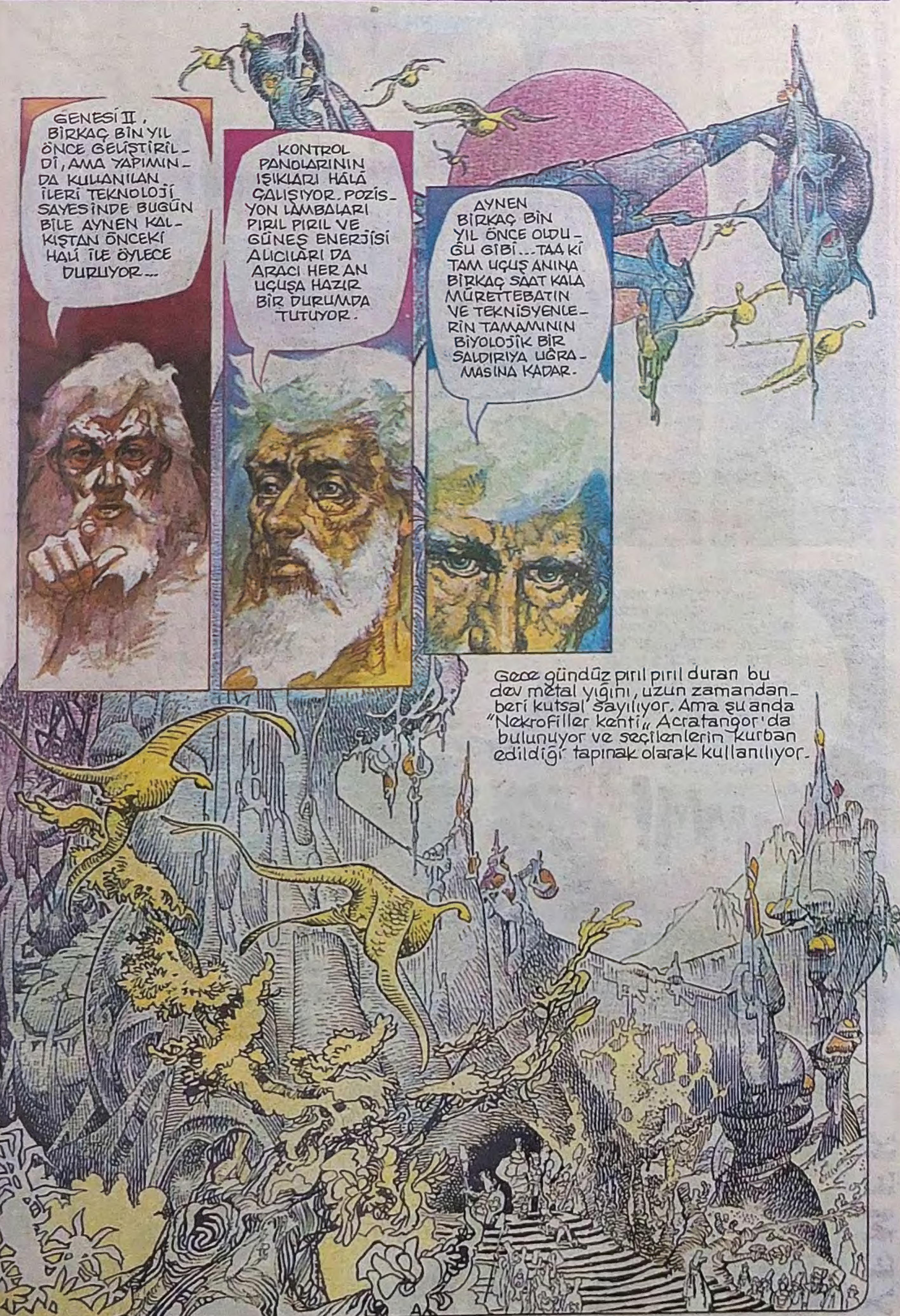
HEŞHUR OLMAK

ÖZELLEŞTİRME

ZORA

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için gelistirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yasıyordu. Feminist kadınlar bir cıkıs yolu için burdaki yaratıklarla savasırlar...

FERNANDO FERNANDEZ



her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

VOODOO BAR

Selam okuyucu... Bu hafta yine bara gittim... Giderim de... Epey içtim... İçerim de... Meyve yedim... Yerim de... Eğlendim diyebilirim... Derim de... Kafayı bulup sızmadım... Sızmam da... İstesem sızardım... Sızardım da... Ama sızmadım... Dahası vaaar... Kimseye de kızmadım... Kızmam da... İstesem kızardım... Kızardım da... Ama kızmadım...

- Saçmalıyorum galiba?...

- Evet saçmalıyorsun...

- Sen kimsin, saçmaladığımı nerden biliyorsun?

- Ben içindeki ses... Kendini toparla ve esas yazıya geç... Millet de hala sarhoş olduğunu sanacak... Laubaliliğin lüzumu yok... Sen karizmatik bir sarhoşsun... Okuyucunun canını sıkma...

* * *

İçimdeki sese hak verdim... Haklıydı, en azından içimdeki sesti... Evveeet sevgili okuyucular... Regatta çarşısının kapısından girdim... Septimum bara doğru ilerledim... **İki ortak Jale Hanım ve Behçet Bey'le suzinak makamında bir muhabbete daldık...** İki hafta önce, köşemizde tanıttığımız barlarını çok beğenmişler... **Masaya bir arkadaş geldi... Septimum barın barmeni... Adı Ali...** Behçet Bey beni tanıştırınca çok sevindi, memnun oldu... Asıl ben memnun oldum... Adam yazımı beğendiğini söylüyor, yazının kahramanıyla tanışıyor... Ve her şeyden güzeli, barlar kralına kafa tutuyor... Diyor ki:

Burayı yazıyorsunuz da, beni; turizm ve otelcilik yüksek okulundan mezun bir bar şefini yazmıyorsunuz... **Bana Ali derler... Her gece müşterilere yayla lezzet testi yaparım..."**

Bre aman... Aman ki, ne aman... Bizim Ali pek yaman... Konuşurken gözleri ışıl ışıl... Duygulandım be... Gel de içme... Gel de yazma... Köşe bizim dostlar... Seni yazıcam dedim Ali'ye ve yazdım... Dergiyi okuyunca, nasıl sevineceksin... Moral binbeşyüz... **Müşteri yaptığın kokteyli beğenmezse karışmam...**

* * *

Septimum bar'ın sahipleri **Behçet Abi** ve **Jale abla**, Voo-

>>>

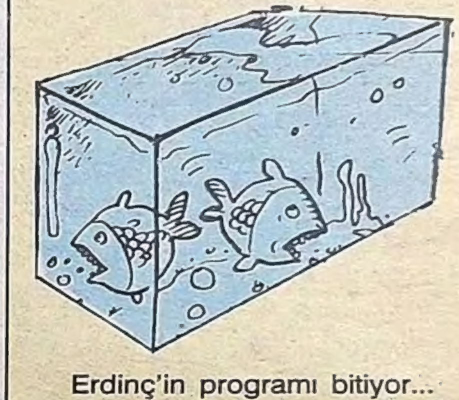
YEMEK

DEVAMI HAFTAYA

● KAYHAN ERKAN

doo barın sahipleriyle tanıştırdı... Emre adlı arkadaş ne yazacağımı sordu... "Her şeyi yazarım... Elmaları, armutları, bardakları... O da olmadı, reklamı içerim, suyunu yazarım" dedim... Her yer karanlık, pür nur o mevki... Pardon, her sahnede **Erdinç** söylüyor... Gitarı da cabası... Televizyona da çıktı çokça... Geç kaldık, fazla dinleyemedik...

Diğer barlardan biraz farklı burası... Sahnesi, orkestrası ve programı var... **Şef garson, Faruk'la tanışıyorum... İyi insan...** Söyleşiyoruz... Aklıma geliyor, soruyorum... "Bütün şarkıları ezberlemişsindir? Hepsi beynine yerleşmiştir?" "Hiç farkında değilim" diyor... Ben "televizyonda eğlence programlarını da izlemezsin" diyorum... Artık nasıl bir ilişki kurduysam...



Erdinç'in programı bitiyor... **Doktor Bilal** hazırlanıyor... Saat geceyarısını geçiyor... **Doktor Bilal** Türk sanat müziği ağırlıklı günün sevilen parçalarını söylemeye başlıyor... Kendisine eşlik eden arkadaşlarını tanıtıyor... Hiç durmadan söylüyor... Ne kendi nefes alıyor, ne de dinleyicilere nefes aldırıyor... Şarkıdan şarkıya geçiyor... Bunu o kadar çabuk yapıyor ki, o "sorma ne haldeyim" şarkısını söylerken dinleyiciler iki önceki şarkı "ablan kurban olsun sana" ya eşlik ediyorlar... Şakacıktan kızıyor Dr. Bilal **"bir daha böyle yaparsanız, sizi piranhalara yediririm... Ne çabuk kafayı buldunuz anlamadım ki"** diyor... Dr. Bilal'in sesi iyi... Müşterilerle konuşması hep bir-iki cümle, program bir-iki saat...

Şef garson **Faruk** piranhalardan bahsetti... Baktık biraz... Et yiyorlar... Bir duble rakı ikram edeyim dedim... **Faruk "aman n'aapıyorsun? Bunlara elini veren, kolunu alamaz... İki büyükten aşşa içmezler... Fazla muhatap olma"** dedi.

Müzik sevenler gazino yerine, artık bu tür barları tercih ediyorlar... Gazinoya göre, ucuz da sayılır... Ataköy Marina içinde, Voodoo barı kolaylıkla bulabilirsiniz... Şarkılar dinleyin, içkinizi için, içmeyenleri ikaz edin... **Hoşçakal sevgili okur...**

CENK ERDEM

TAMAM YAVRUM. KAÇ GİBİ GELİRSİN? OLDU. GEL DE YALA BENİ. HADİ CANIM, ÖPTÜM. ISIRDIM...
LAN İYİ Kİ ALDIM CEVAT ABİ'DEN BU KARININ NUMARASINI...
ZIRR RRR
NOOLDU KOÇUM? ÖYLE TELEFONDA ÖTMEYE BENZEMİYO' Dİ Mİ. NE BİÇİM ERKEKMİŞSİN BE! HA HA HA...
NE O? İÇİNE Mİ KAÇTI? HA HA HA HA HA!
SUS BE KADIN! SUS!
ÖL, ÖL, ÖL, ÖL, ÖL, ÖL!
CESET! CESEDİ YOK ETMELİ... HISSSS!
torrrr
EE.. CESEDİ HALLETTİK DE BU KADAR KIYMAYI NAAPCAZ ŞİMDİK?..
EN İYİSİ KOMŞULARA DAĞITIYIM. ADAK FİLAN DERİM.
TAYFUN BEYE BAK YAV! ONUN ADAK MADAK TAKINTILARI VAR MIYDI? SNIF... BU KOKU DA NE?
SNIF SNIF... ULAN YOKSA? LAAANNN!
ALO... POLİS Mİ?
Evet. Tayfun büyük bir hata yapıp Cevat Abi'ye de kıyma götürmüştü. Cevat Abi o kızın parfümünü nerde duysa tanırdı. O da bekar adamdı. Ve o da kızın müşterisiydi...
KAATİL BU KAATİL!
VİCDANSIZ! KIYMA YAPMIŞ KIZI.
SON.

YANUŞTARLAN

TAM GAZ GİDERKEN

- Hadii... Hadii... Geçti... Yook... Yok.. Yaza kadar bi daha yok bu sondu. Geçtii.. Konsermiş, festivalmiş hiç kimse yüreğini hoplatamıycak artık benim cici yavrumun. Hanimiş Fizik kitapları, Cebir problemleri bakiim... Bıdı bıdıı... Formasını da jilet gibi ütülemiş anneciii. Okuluna gidermiş, M.TV seyredermiş canım evlaadım.

TENİS OYNAMAYA GELDİM

- Kim kaybettide **WİMBILDIN**...
- Çaycı... Bana demli bi **TAY-BREK**
- Hünkar **BECK-HEND**di.

O EVE GİDİLMEZ

- Yatak sayısı problemi varsa...
- M.TV net çıkmıyosa...
- Karşı penecerelerde ront şansı yoksa...
- Nöbetçi büfeye fersah uzaksa...
- Şehrin, "Zigetvar" bölgesindeyse...
- Duş'u ağlamaklı akıyosa...
- Mutfağı çin mahallesi gibiyse...

YAA GİT İŞİNE BE OOLUM..

- Kimmiş kim?..
- Olay ne merkezde aabi?..
- Fena mı olurdu yaani?..
- Bu yakınlarda mı olmuş?..
- Son bi sorum daa var?..

PANİK HATALARI

- Kaşma çatlarını...
- Jick Magger...
- Danamısın bemedi...

DELİSİN

- Dağ tepelerinde, kaya oyuklarında kordonsuz gitarlarla kıntan Rock'çı kliplerinden kusmuyosan...
- İbret aabidesi arkasına tüneyip, kan pazarlıyan T.V lere hasta olmuyosan
- Çöp suyu sıça sıça kol gezen çöp kamyonlarını bazukayla uçurma histerisine kapılıyosan...
- Evi soğuğa, nem'e, yağmura karşı denizaltı gibi izole etmeye başlamadıysan
- Cüzdanın, çakmağan kotunun göt cebini yırttı yırtıcak raddedeyse...
- Törenle işe başlayıp, seremonilerle kıvranıp, kramplarla bitiriyosan..

TEZGAH

KENAN GELİRLİ

KAVRAYIŞ

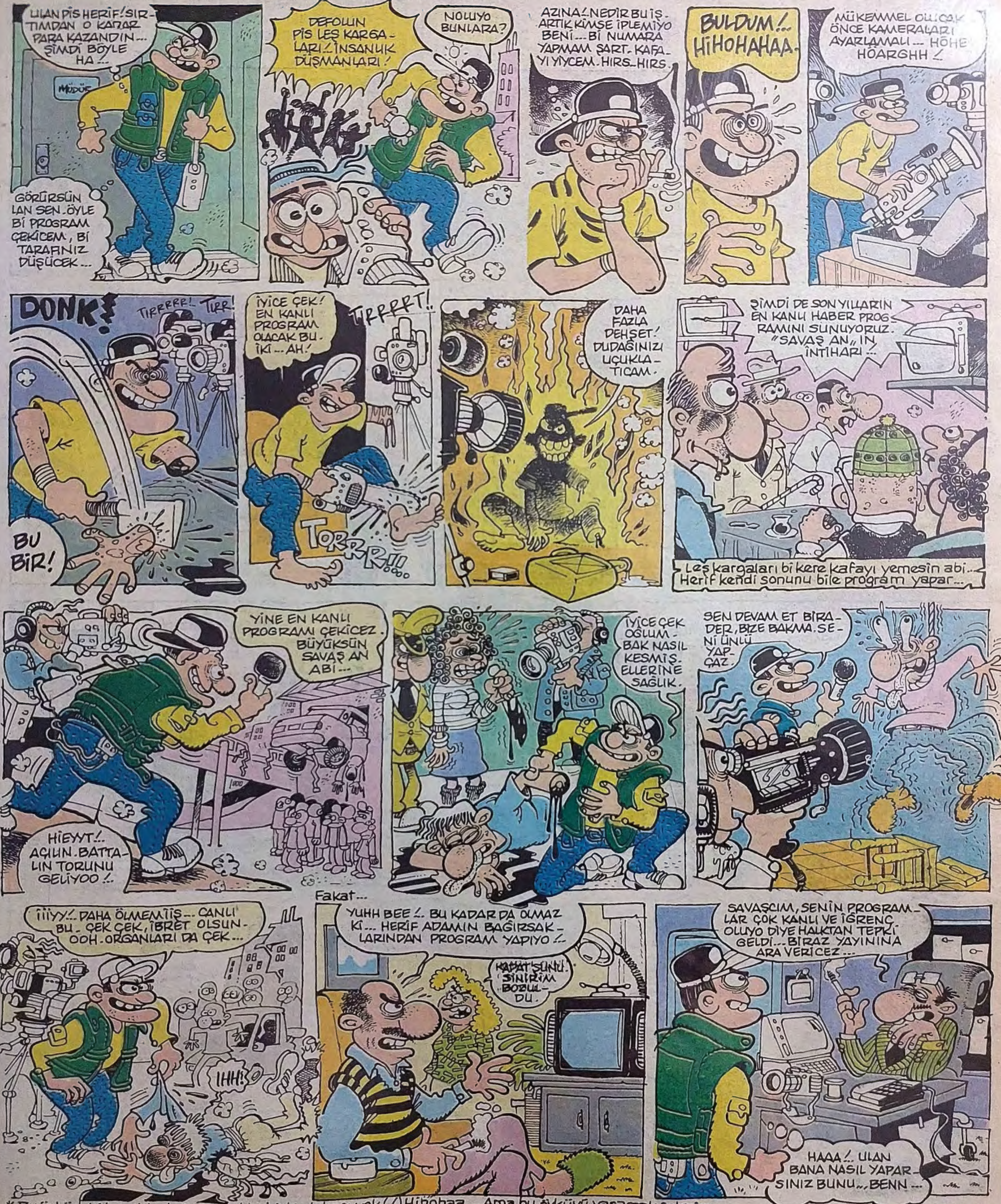
● MEHMET COŞKUN

GERİ DÖNDÜM. HERŞEY ESKİ HALİNE DÖNDÜ BENİ YİNE SARIP SARMALIYORDU....
BİR SÜRE SONRA FECİ AŞIK OLDUM BENİ TERKEDİCEGİ KORKUSUNA KAPILDIM....
ALLAHIM! YA TERKEDERSE NAPARIM.....
ALLAHIM! ONSUZ OLMUYORDU YA BANA KIZIP AYRILIRSA....
KESİN ÇILDIRIRIM...
GECELERİM ÇOK HUZURSUZ GEÇİYORDU....
İNTİHAR EDERİM KAFAYI YERİM..
E KORKTUGUM BAŞIMA GELDİ BENİ TERKEDİCEGİNİ SÖYLEDİ.
ANLA BENİ ARTIK BAŞKA BİRİSİNİ SEVİYORUM!...
ONCA YAŞADIKLARIMIZ HİKAYEYDİ DEMEK BUDA DİGER KIZLAR GİBİ TERKEDİYORDU....
YYOO! HAYIR TERKETME!...
AMA, AMA HİÇBİR KIZ BENİ TERKEDEMEZDİ BODRUMDA İNŞA ETTİGİM SOGUTMA ODASI VE BUZLAR BENİ BAŞARILI KILIYORDU!...
HİÇ BİR DİŞİ BENİ TERKEDEMEDİ GÜZELİM.
BİTTİ....

BAVUL
ZEYLAN
HÖ?
Yılların sabıkalı kapkaççısı Şadi, o gece, alışık olmadığı bir tiple karşılaştı...
NE İŞ LA, BU HERİF O BAVULDA Bİ ŞEY TAŞIYO GALİBA. NASI DA SIKI SIKI KAVRAMIŞ LAVUK. BUNDA Bİ İŞ VAR...
HASTİİR! O NE? PARA! BAVUL PARAYLA DOLU DEMEK Kİ...
ULAN, TRENDE KİMSE CIKLER DE YOK. HADİ LAN ŞADİ, KON LAVUĞA.
AAA!.. UYUMUŞ BU BEE!..
HOOORR!
ÜFF, AMMA DA AĞIRMIŞ BE! ÇOK KOLAY OLDU YAA. ZENGİNSİN OOLUM ŞADİ. ARTIK PİYASANIN MINA KOYCAM.
DÜÜT...
GİŞE
HIAAAA! BU NEAAAA?
ALO, 155 Mİ? Bİ İHBARDA BULUNUCAM. ŞÜPHELİ Bİ KİŞİ BAVULLA KAÇTI. BULUNDUĞU YERİ SÖYLÜYORUM...
...Bavul cinayetlerinin aranılan psikopatı, yine birini tuzağa düşürmüştü...

LEŞ KARGALARI

● CAN BAYTAK



* Bu öyküdeki karakterlerin gerçekle hiçbi alakası yok (!) Hihohaa.. Ama bu öyküyü yaşamak isterim...

CİN...
Ay şekerim ben, benimkini bağlattım...
Şimdi öyle rahatım ki... Ne bi çapkınlığı kaldı, ne bi içkisi kumarı.. sabah işe, akşam eve... Tam bi ev erkeği oldu..
Şimdi bi de güç büyüsü yaptırıcam.. Seniz kocasına yaptırmış.. Adam aygır gibi olmuş.. Sabah akşam yatırıp yatırıp beceriyomuş kızcaazı..
Ay negüzel.. Bu gün gidip benimkine de hepsinden yaptıralım...
Tamam da yanında bi eşyasını götürmen lazım.. Fanila, kilot, çorap felan...
Iyy.. Pis karı.. Evinde böcekler dolaşıyo.. Bu kurabiyeleri hayatta yemem...
Ha unutmadan... Bu herif biraz pahalıcı.. yanına bi Beş milyon al..
Üff.. çok pahalı be.. Ama.. Madem kocam eve bağlanıcak.. naapalım.. veririz..
Koş kız koş... Hemen halledelim şu işi...
Eveet.. Fanilasının ucunu birazcık yakalım siz lütfen sessiz olun..
Adı ne demiştiniz?.. sessizce söyleyin..
Hıı?.. O DA NEE! OLAMAAZ.. OLAMAAZZ.. Hemen gidin burdan çabuk... Alın bu lanetli fanilayı da.. IYYH..
Sünepe herif.. Niye karakteri cinleri kadar güçlü olmaz sanki? Koca müsveddesi..
Ay kiz. senin kocanda da amma cin varmış. Medyum çocuk altına sıçıyodu azdaha.
Ferahladın di mi kocacım... Ben şimdi çayını da demliyorum.. Yanına da en sevdiğin poğaçayı yaptım.. İstersen bu akşam bi de sakso çekiim hııı?..
Kafayı yedi kesin..
Aptal kadın.. Bari o kadar köpek olma... Kocan Medyum-un ilkokul arkadaşı çıktı.. Medyum da hatırlayıp küçük bi kıyak yaptı... Ama sen hakettin öyle bağlatmalar filan.. Çırpın dur bakalım..
SON